



A man in a black cap and shirt is leaning on a metal railing in a subway station. The background is blurred, showing a train and a sign that reads "CTION HÂTEMENT ART".

GOUN

"BRASSENS, la révolte tranquille"

GOUN «Brassens, la révolte tranquille »



"Chanteur d'émotions, stupéfiant guitariste, Goun a reçu Brassens comme il a reçu Jimi Hendrix : par les tripes.

Le Brassens qu'il nous redonne éclate comme une évidence.

Absolument nouveau, absolument fidèle."

Didier Agid

GOUN «Brassens, la révolte tranquille »

Présentation

Présentation par Didier Agid :

auteur du livre « Brassens » aux éditions Fradet

" Chanteur d'émotions, stupéfiant guitariste, Goun a reçu Brassens comme il a reçu Jimi Hendrix : par les tripes.

Le Brassens qu'il nous redonne éclate comme une évidence.

Absolument nouveau, absolument fidèle."

Présentation du spectacle

« Brassens, la révolte tranquille. » est un choix construit de chansons de Brassens plus ou moins connues et réarrangées par Goun avec autant de tact que de culot pour faire vivre ce personnage célèbre que chacun croit connaître mais dont on a pourtant oublié ou occulté de multiples facettes.

C'est Brassens lui-même qui parle sur scène grâce à des archives sonores de Radio France.

Et comme les musiques de Brassens dansent naturellement, il parut évident à Goun, seul en scène avec sa guitare et sans artifices, de les chanter sur des tempos surprenants, en un mot avec ce style un peu indescriptible qui fait sa "patte".

...Par l'interprète lui même :

« A dix sept ans, alors que je commençais à douter qu'il fallait suivre la voie bien tracée qui ferait de moi un adulte normal et standardisé, ce type que je ne connaissais pas m'est tombé dans la vie et m'a entraîné sur « La route aux 4 chansons » de sa poésie buissonnière.

Aujourd'hui, je raconte à ma façon cet homme de « mauvaise réputation » qui fut à la fois interdit de radio pendant plus de 10 ans par la censure puis, à peine plus tard, sujet du bac ».

...Par le festival des amis de Georges Brassens à Vaison-La-Romaine

« Nous avons découvert Goun lors du dernier festival de Vaison. Son interprétation de Brassens ne doit rien à personne et nous pouvons vous assurer que sa présence sur scène vaut le déplacement. » www.aupresdesonarbre.com

...Par P. Onteniente « Gibraltar » ami de toujours de Georges Brassens

« Plein d'ironie et de respect ; excellent et très bien construit »

GOUN «Brassens, la révolte tranquille »

SPECIFICATION DU SPECTACLE

Durée : 1 heure 20 mn

Formule artistique : Solo

Sonorisation : Goun est accompagné par un Régisseur son, Antoine Largounez

Lieu : Salle de spectacle, également possible en plein air

Montant total de la prestation 1400 euros TTC

Déplacement : km en fonction des frais engagés

Hébergement 3 personnes

FICHE TECHNIQUE SON

2 voies – ligne pour 2 guitares

2 micros chant Beta 58 / SM 58

1 ligne stéréo pour bande son sur M.D. (apporté par l'artiste)

TEMPS D'INSTALLATION ET BALANCE

4 heures

TEMPS DEMONTAGE

1 heure

FICHE TECHNIQUE LUMIERE (souhaitée)

2 découpes façade

4 PC façade

*6 PARS*3 ambiances en contre*

2 PC douche

1 machine à brouillard

Une formule simple, légère et efficace

CAS PARTICULIERS :

Pour les salles non équipées (*jauge maxi 250*)

Goun peut fournir la sonorisation : *L'Acoustics 4 x 400 watts - Mixer 16 Allen and Heath*
et un éclairage minimum

Agréé pour l'aide à la diffusion par le Conseil Général du NORD et le du Conseil général PAS DE CALAIS.

Audio-vidéo-image à découvrir sur le site www.goun.fr

Contact : Françoise CHOURET 06 80 68 74 01 – goun.com@gmail.com

GOUN «Brassens, la révolte tranquille »

Bio, Goun vu par Goun

0 à 12 ans Landes, Touraine, Algérie, Bourgogne, Lyon : pas encore la musique mais déjà la bougeotte.

17 ans Ce sera la guitare avec Dylan, Brassens, les bluesmen du Delta, J L Lewis, Chuck Berry, Led Zep et Hendrix. Faut varier les menus : Guitare acoustique et Gibson Les Paul.

20 ans Les caves de Lyon, la manche dans les restos, de la chanson, du blues, du folk et du rock qui déménage.

25 ans Londres et l'Angleterre, les squats avec des musiciens britanniques, américains et australiens où nos guitares et nos chansons traversent la nuit jusqu'à l'épuisement.

Puis, direction l'Allemagne, pays riche et ouvert aux musiciens venant du monde entier : ça brasse dans chaque ville, dans chaque festival.

Berlin, 24 heures sur 24 Goun et Friedemann deviennent un duo de guitares Grand Prix de la Critique du Disque.

Au studio, on croise, Jimmy Cliff, Larry Coryell, Kevin Coyne...

.....C'est l'itinéraire qui a forgé cette manière de chanter et de jouer, ma patte en quelque sorte.

Et ça continue....albums, concerts, prix, créations... et toujours la scène

Voilà: j'ai essayé de vous apporter quelques éléments : dans une bio, j'ai toujours eu l'impression que le plus intéressant est ce qu'on ne dit pas: un instant magique n'a pas forcément de titre ou de date.

Goun

GOUN «Brassens, la révolte tranquille »

AGENDA

.... 📍 Avanton France 86 le chateau 📍 BRUXELLES Belgique auditorium J.Brel 📍 BERLIN Allemagne Kunstfabrik Schlot 📍 THEROUANNE France 62 📍 VAISONLA ROMAINE FESTIVAL 📍 VILLAGE-NEUF France 68 Le Rhiverhin 📍 SAINT-BENIN France 59 📍 CHARLEVILLE-MEZIERES Espace Manureva France 08 📍 FRAMECOURT France 62 salle communale 📍 NEUF-BERQUIN France 59 salle des fêtes 📍 EPINAL lavoir théâtre France 88 📍 BRUXELLES - Belgique - auditorium Janson ULB 📍 VIANNES FESTIVAL France 47 📍 SETE ESPACE BRASSENS France 34 📍 VALMOREL maison du tourisme France 73 📍 BEAUMETZ-LES-LOGES France 62 salle des fêtes 📍 MARCHE-EN-FAMENNE Belgique salle Rue Des Monts 📍 VILLENEUVE-SUR-YONNE France 89 Théâtre 📍 TROZ Belgique 📍 LUXEMBOURG Art's Center 📍 THIONVILLE centre Jacques Brel 📍 PERPIGNAN Intégrale Brassens Palais des rois de Majorque -- 📍 JOZE la Capitainerie 📍 AMIENS LE CHAUDRON France 80 📍 LONDRES Angleterre The Rose and crown 📍 FRETIN France 59 a ferme des hirondelles 📍 PECQUENCOURT... France 59 📍 PARIS FESTIVAL PARC BRASSENS 📍 PIREY...France 25...Festival 📍 MERICOURT...France 62 📍 BRUXELLES Belgique Auditorium Janson ULB 📍 BLANZAT...France 63... Festival. On connaît la chanson 📍 WELLING FESTIVAL ANGLETERRE 📍 LA GRANGE BURCKLE Masevaux 📍 LA CROIX LUTRY..Suisse L'Esprit Frappeur 📍 Le.TOUQUET Rockenstock..Opale

SEPTEMBRE 2012

- 12-09-2012 WANDLITZ Allemagne Kultur Zentrum
- 13-09-2012 BERLIN TEGEL Allemagne Sternsaal Borsiger Turm
- 14-09-2012 BERLIN ZUHLDORF Allemagne
- 15-09-2012 BASDORF Allemagne Mz Raum
- 16-09-2012 BASDORF Allemagne Barnimer Hof
- 21-09-2012 ORADOUR France 15
- 22-09-2012 ROUJAN France 34
- 23-09-2012 CANET EN R France 66
- 28-09-2012 CHALETTE SUR LOING France 45 Le hangar

Pour un complément d'information ou recevoir une invitation : 06 76 32 56 18

Audio-vidéo-image à découvrir sur le site www.goun.fr

Contact : Françoise CHOURET 06 80 68 74 01 – goun.com@gmail.com

Concert à l'AUDITORIUM JANSON - BRUXELLES

« Les 800 spectateurs en sont à se demander laquelle des chansons de Brassens va suivre, tant les musiques sont étonnantes et originales. Je suis charmée, je l'avoue :je n'aurais jamais cru que l'on puisse rajeunir, actualiser le bon maître de cette façon, sans jamais le trahir. Voilà le genre d'étonnements que les trouvailles de Goun ont produits, avec un doigté que j'ai trouvé vraiment exceptionnel dans ce corps à corps avec la guitare. »

« Une Autre Chanson »N°92 R. Baruffa Concert à l'

FESTIVAL DE VAISON LA ROMAINE

« Cette année en redécouverte de GOUN, révélation du festival 2002.

Seul en scène, étourdissant de virtuosité à la guitare, il a surmonté toutes les réticences que la modernité de ses interprétations avait suscitées chez certains à sa première venue. Parmi ses plus grands admirateurs, on compte Gibraltar et Victor Laville. On comptait aussi André Tillieu, qui devait nous quitter juste après le festival. C'est dire si sa liberté d'interprétation n'entame en rien sa fidélité à l'auteur. « Le Dauphiné Libéré »

FESTIVAL DE GOUVY (Belgique)

« Cette édition a offert une palette d'expressions particulièrement riche et une surprise de taille : cette surprise s'appelle Goun, et Valérie Ambroise, vestale Brassennienne au mieux de sa forme samedi soir ne nous tiendra pas de lui consacrer une bonne part de cet article : « Je le connaissais déjà il nous emmène avec pudeur dans une atmosphère un peu cachée de Georges. Dieu sait si nous sommes nombreux à chanter Brassens et s'il y a beaucoup de déchets, mais Goun fait partie des plus grands. »

Des plus grands et des plus originaux sans doute, car ce guitariste d'exception ne renie rien de ses origines, et c'est un Brassens mâtiné de folk, de blues et de jazz qu'il a offert au public dimanche. Brassens comme on l'avait rarement » sinon jamais » entendu, avec une sincérité et une énergie qui font mouche. Un talent indiscutable dont l'expression frappe au plexus, bouleverse, amuse et émeut tour à tour, sans pour autant que l'artiste se dépare d'une humilité non feinte devant son maître

« Le Courrier du Luxembourg »

GOUN «Brassens, la révolte tranquille »

CONTACT

>

Production

Françoise CHOURET

4 rue Paul Emile Victor

62800 Lievin

06 76 32 56 18

mail / goun.com@gmail.com

Régisseur

Antoine LARGOUNEZ

06 66 58 13 47

Audio-vidéo-image à découvrir sur le site www.goun.fr

Contact : Françoise CHOURET 06 80 68 74 01 – goun.com@gmail.com